



# MAJOR DOG

Road trip spatial sur les musiques de David Bowie  
Inspiré d'histoires vraies

# SOMMAIRE

La compagnie TEA TIME !	page 3
Le spectacle	page 4
La musique	page 5
Les inspirations	page 6
L'équipe créative	page 7
La mise en lumière / Les costumes	page 8
La scénographie	page 9
Les + du spectacle/les contacts	page 10

# LA COMPAGNIE TEA TIME !

Fondée en 2016, la compagnie TEA TIME ! a pour vocation de créer des spectacles musicaux offrant une véritable intimité avec le spectateur.

Leur première création, *Tea for Three*, est une **comédie musicale** ayant joué 2 saisons au Théâtre de Nesle (Paris). Les critiques sont unanimes : "on se croirait presque à Broadway".

La compagnie crée ensuite *Noël au coin du feu*, un spectacle a capella qui revisite les chants et contes traditionnels de Noël, en tournée dans des théâtres, des entreprises, des salons, et même des écoles dans une version pédagogique.

Par la suite, TEA TIME ! s'allie à l'association "Lachaise Musical" afin de créer une **visite en chanson** du cimetière du Père Lachaise (Paris): *Lachaise Music Hall*. Une façon insolite de visiter ce lieu mythique !

Puis la compagnie imagine *Le Mystère du Colibri* : un spectacle musical jeune public pop et écolo, entièrement éco-conçu où les musiques originales s'allient au message fort de l'urgence de prendre soin de notre planète.

Aujourd'hui TEA TIME ! revient avec un nouveau jeune public musical. Une fable spatiale autour des enjeux de développement durable sur les chansons de David Bowie : *Major Dog*.

Parallèlement à ses projets de spectacles professionnels, la Compagnie TEA TIME ! conserve le souci de la **transmission** et de la **pédagogie** : elle anime régulièrement des ateliers de chant, danse et théâtre, ainsi que des stages de création de spectacles pluridisciplinaires avec des publics de tous âges, ainsi que des ateliers de la Fresque du climat avec des cercles de paroles autour des arts et de l'écologie.

## MAJOR DOG

**Un roadtrip spatial écologique sur les musiques de David Bowie.**

**Une météorite pleine de métaux rares se dirige droit sur la terre.**

Faut-il la détourner ? Ou bien l'intercepter afin d'utiliser ses précieux composants pour créer le nouveau Wouaf-Phone à la mode ? Face à ce dilemme, la Major Dog Laïka va tenter de relever un défi historique et peut-être changer le court de l'histoire.

**Les personnages hauts en couleurs** de cette épopée feront naviguer les enfants dans un univers fantastique tout en les sensibilisant aux enjeux du **développement durable**, la gestion des ressources naturelles et l'inclusion. Cette aventure est rythmée par les titres phares de **David Bowie** interprétés live par 3 artistes.



**Et si en allant dans l'espace, on prenait conscience de la beauté de notre bien commun et de l'importance de le préserver ?**

Cette fable musicale et écologique soulève des questions d'actualité, dont les familles ressortiront avec des étoiles dans les yeux et des conversations sur les lèvres.

La bande son du spectacle est ponctuée par des reprises de **David Bowie**, dont l'œuvre fût imprégnée de la thématique de l'espace tout au long de sa carrière. Avec des titres comme "Life on Mars", "Starman" ou "Space Oddity", qui accompagnera même l'alunissage d'Apollo 11 lors de sa retransmission. Plus tard, il continuera de faire vivre son célèbre personnage **Major Tom** dans plusieurs albums, dont le nom a inspiré le titre de notre projet.

Nous avons choisi de rendre hommage à cet artiste à l'occasion de **l'anniversaire des 10 ans de sa disparition**. Les chansons sont interprétées live par 3 musiciens chanteurs, accompagnés d'une guitare, un clavier et des synthétiseurs .

Le spectacle est aussi habillé par un **sound design immersif**. Mêlant sons d'ambiance, thèmes musicaux et instrumentaux afin d'impliquer totalement les spectateurs dans l'univers spatial à la manière d'un film de science-fiction



## TRACKLIST

Life On Mars  
Diamond dogs  
Scary Monsters  
Heroes  
Space Oddity  
The stars (are out tonight)  
Moonage Daydream  
Changes  
Rebel Rebel

<https://open.spotify.com/playlist/5sypzJhy2gyVVUBGYq8vTI?si=Y387HSsbTIKjDLUnH7GHZA>

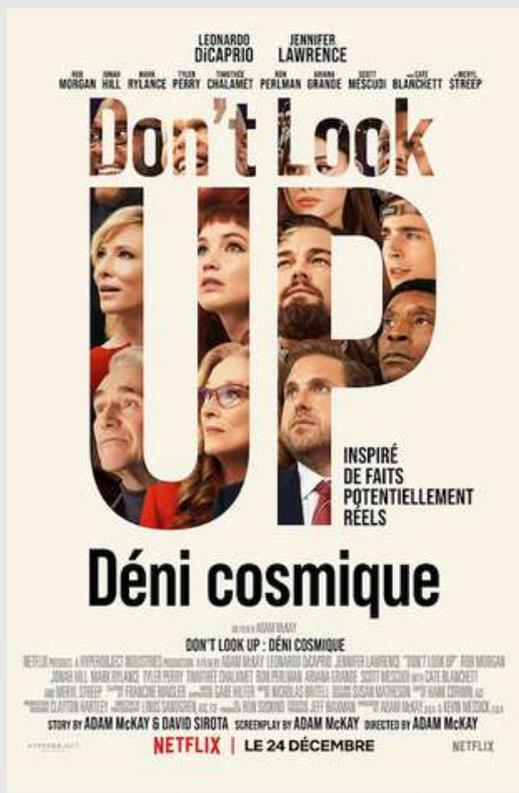
## LAÏKA, PREMIÈRE CHIENNE ASTRONAUTE



Notre spectacle s'inspire de l'histoire vraie de la **chienne Laïka**, envoyée dans l'espace à bord d'un satellite artificiel en 1957, faisant d'elle le **premier être vivant à décoller pour l'espace**.

Choisie car chienne des rues "qui ne manquerait à personne", ses neuf tours de la Terre ont fait d'elle la première cosmonaute de la planète, contribuant au succès de futures missions spatiales, mais la sacrifiant sur l'hotel de la sciences.

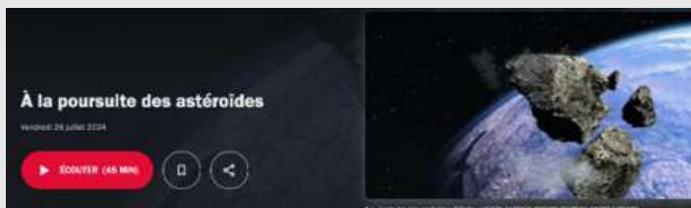
### FILM



### PODCASTS

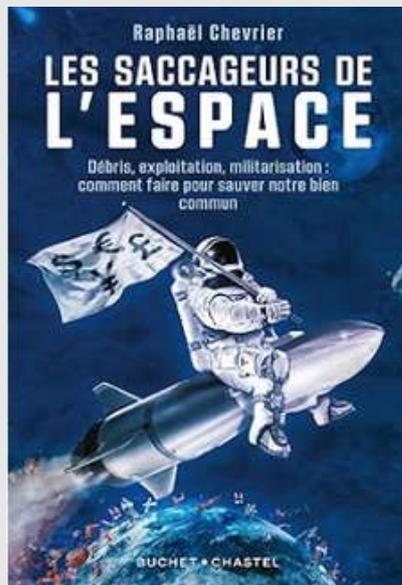


<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-david-bowie>



<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-temps-d-un-bivouac/le-temps-d-un-bivouac-du-vendredi-23-juillet-2021-8544139>

## LECTURES



---

## PRISES DE PAROLES

“Nous avons fait tout ce chemin pour explorer la lune, mais le plus important, c’est que nous avons découvert la terre”

Bill Anders, astronaute (2018)

“Le progrès humain s’est souvent fait au détriment des animaux (...). Beaucoup de gens pensent que c’était un prix acceptable pour nos conquêtes, mais il semble évident, même en lisant cette histoire, qu’il ne s’agissait en réalité que d’une forme triviale de prévarication. Nous avons le devoir de choisir une autre voie. Nous avons encore ce devoir aujourd’hui. Désolée, l’humanité t’a laissé tomber, Laïka”

Anonyme

à l’occasion de l’anniversaire du lancement de la navette de Laïka (2023)

“Nous devons déplacer dans l’espace toute l’industrie lourde et polluante, afin de conserver ce beau joyau de planète qu’est la Terre”

Jeff Bezos, patron d’Amazon (2021)

# L'ÉQUIPE CRÉATIVE

PAGE 7

Pour cette création, la compagnie Tea Time ! a fait appel à la même équipe créative que pour son précédent spectacle : *Le Mystère du Colibri*.

## L'ÉCRITURE ET LES COMÉDIEN·NES



**Laurène  
PARENT**

Autrice, chanteuse et comédienne, Laurène a joué dans de nombreux spectacles "jeune public". Forte de son expérience, elle décide d'écrire des histoires qui la passionne toujours basés sur des sujets de société.



**Félix  
GROS**

Auteur, compositeur et interprète, Félix est un ex membre du groupe *Thérapie Taxi*. Il a reçu plusieurs disques d'or et joué dans des festivals prestigieux.



**Théo  
CHAPIRA**

Diplômé d'un master en musicologie, Théo est compositeur de musique de film et réalisateur. Il signe le sound design spatial de ce spectacle.

## LA CRÉATION LUMIÈRE



**Salomé Chapira** découvre le métier par les musiques actuelles lors d'un service civique à File7 (77). Elle se forme au CFPTS de Bagnolet et réalise la création lumière du groupe *Colibri*. Elle a rejoint l'équipe de tournée de *November Ultra*, en tant que régisseuse lumière et a designé la lumière du spectacle *Le Mystère du Colibri*.



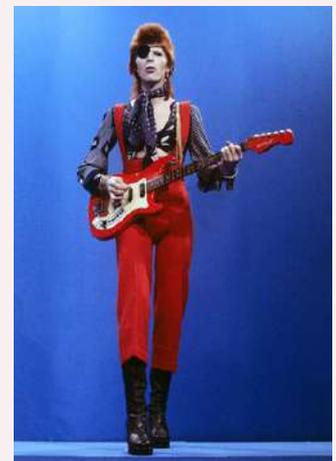
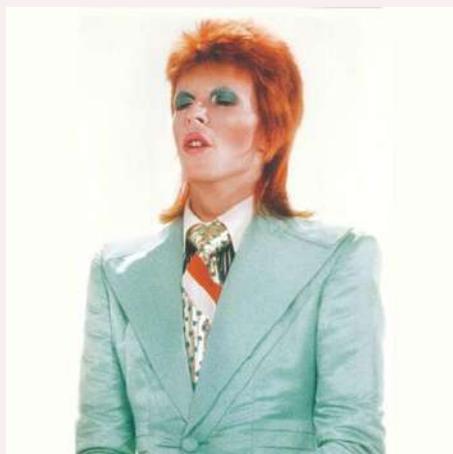
**Bénédicte Le Lay** est une comédienne, performeuse, chorégraphe, coach scénique et metteuse en scène. Depuis 15 ans, elle intervient en tant que coach corporel et scénique pour musiciens pour diverses structures, dont LES FRANCOFOLIES de La Rochelle.

En 2013, Bénédicte crée sa première pièce, «Si Camille avait dansé», un solo de danse-théâtre inspiré de la vie de Camille Claudel.

Depuis 2019, elle est à la tête du projet DÉTOURNEMENTS qui vise à créer des spectacles vivants dans des lieux sportifs. En 2020, elle s'associe avec Ioulia Plotnikova pour créer le projet : HORS CADRE, spectacles immersifs de danse-théâtre dans des lieux publics ou privés, leur première version, SECRETS OF THE HOUSE est en tournée. Depuis 2022, elle crée la mise en scène du spectacle musical jeune public LE MYSTÈRE DU COLIBRI.

## LES COSTUMES

Pour les costumes, en plus des accessoires pour transformer les comédien·nes en canidés, l'objectif est de faire ressurgir les références aux looks emblématiques de David Bowie.





Une part belle sera laissée à la création lumière.  
Pour ce qui est de la création des décors, l'approche écologique sera privilégiée. Les tableaux de bords seront créés grâce aux dons d'équipements électronique HS ainsi que de pédales d'effet et de clavier modulaires servant à la musique du spectacle.



## LES + DU SPECTACLE

Un spectacle drôle  
et poétique

Un hommage à  
David Bowie

De la musique  
jouée en direct

Un texte riche qui  
plaira à toute la famille

Un dossier pédagogique a été créé pour entourer la venue du spectacle avec les enfants.



## CONTACT

TEATIMECOMPAGNIE@GMAIL.COM

WWW.TEATIME-PROD.FR

06 16 38 65 93