



A movie poster for 'Major Dog'. The background is a deep space scene with a starry sky and a bright blue starburst at the top. In the foreground, three people are standing on a dark, rocky, cratered planet. On the left, a man with a beard and brown hair looks upwards, wearing a white shirt and a colorful patterned tie. In the center, a woman with red braided hair looks upwards, wearing a black jacket with orange trim and large, puffy sleeves. On the right, a man with a beard wears a silver, spiky mask and a dark jacket, looking upwards with his arms outstretched. The title 'MAJOR DOG' is at the bottom in large, bold, white letters with orange and blue outlines. A stylized lightning bolt icon is between the words 'MAJOR' and 'DOG'.

MAJOR ⚡ DOG

ODYSSÉE SPATIALE HOMMAGE À
DAVID BOWIE

SOMMAIRE

La compagnie TEA TIME !	page 3
Le spectacle	page 4
La musique	page 5
Les inspirations	page 6
L'équipe créative	page 7
La mise en lumière / Les costumes	page 8
La scénographie	page 9
Les + du spectacle/les contacts	page 10

LA COMPAGNIE TEA TIME !

Fondée en 2016, la compagnie TEA TIME ! a pour vocation de créer des spectacles musicaux offrant une véritable intimité avec le spectateur.

Leur première création, *Tea for Three*, est une **comédie musicale** ayant joué 2 saisons au Théâtre de Nesle (Paris). Les critiques sont unanimes : "on se croirait presque à Broadway".

La compagnie crée ensuite *Noël au coin du feu*, un spectacle a capella qui revisite les chants et contes traditionnels de Noël, en tournée dans des théâtres, des entreprises, des salons, et même des écoles dans une version pédagogique.

Par la suite, TEA TIME ! s'allie à l'association "Lachaise Musical" afin de créer une **visite en chanson** du cimetière du Père Lachaise (Paris): *Lachaise Music Hall*. Une façon insolite de visiter ce lieu mythique !

Puis la compagnie imagine *Le Mystère du Colibri* : un spectacle musical jeune public pop et écolo, entièrement éco-conçu où les musiques originales s'allient au message fort de l'urgence de prendre soin de notre planète.

Aujourd'hui TEA TIME ! revient avec un nouveau jeune public musical. Une fable spatiale autour des enjeux de développement durable sur les chansons de David Bowie : *Bowie For Kids*

Parallèlement à ses projets de spectacles professionnels, la Compagnie TEA TIME ! conserve le souci de la **transmission** et de la **pédagogie** : elle anime régulièrement des ateliers de chant, danse et théâtre, ainsi que des stages de création de spectacles pluridisciplinaires avec des publics de tous âges, ainsi que des ateliers de la Fresque du climat avec des cercles de paroles autour des arts et de l'écologie.

LE SPECTACLE

MAJOR DOG

Un roadtrip spatial écologique sur les musiques de David Bowie.

Un astéroïde fonce droit sur la terre ! Faut-il le détourner ? Ou l'intercepter afin d'utiliser ses précieux composants pour créer le nouveau Life-Phone Mars ? Face à ce dilemme, la **Major Dog Laïka** va tenter de relever un défi historique et peut-être changer le cours de l'histoire.

Conçu pour **les familles et les écoles**, *Major Dog* est un spectacle musical jeune public librement inspiré de l'univers spatial et esthétique de **David Bowie**. À travers ses titres emblématiques revisités avec douceur et énergie, les plus jeunes sont invités à explorer l'imaginaire unique de cette icône de la pop, entre rêve, sons et étoiles.



Le **dossier pédagogique** du spectacle permet de développer en classe ou en atelier les grandes thématiques du spectacle : la **conquête spatiale**, la **gestion des ressources** et l'univers musical et esthétique de **David Bowie**. Des actions culturelles peuvent être proposées par les artistes autour du spectacle.

Cette **fable musicale et écologique** soulève des questions d'actualité, dont les familles sortiront avec des étoiles dans les yeux et des conversations sur les lèvres.

La bande son du spectacle est ponctuée par des reprises de **David Bowie**, dont l'œuvre fût imprégnée de la thématique de l'espace tout au long de sa carrière. Avec des titres comme "Life on Mars", "Starman" ou "Space Oddity", qui accompagnera même l'alunissage d'Apollo 11 lors de sa retransmission. Plus tard, il continuera de faire vivre son célèbre personnage **Major Tom** dans plusieurs albums.

Nous avons choisi de rendre hommage à cet artiste à l'occasion de **l'anniversaire des 10 ans de sa disparition**. Les chansons sont interprétées live par 3 musiciens chanteurs, accompagnés d'une guitare, un clavier et des synthétiseurs .

Le spectacle est aussi habillé par un **sound design immersif**. Mêlant sons d'ambiance, thèmes musicaux et instrumentaux afin d'impliquer totalement les spectateurs dans l'univers spatial à la manière d'un film de science-fiction



TRACKLIST

Life On Mars
Diamond dogs
The Man who sold the world
Heroes
Space Oddity
Starman
Rebel Rebel

<https://open.spotify.com/playlist/5sypzJhy.2gyVVUBGYq8vTI?si=Y387HSsbTIKjDLUnH7GHZA>

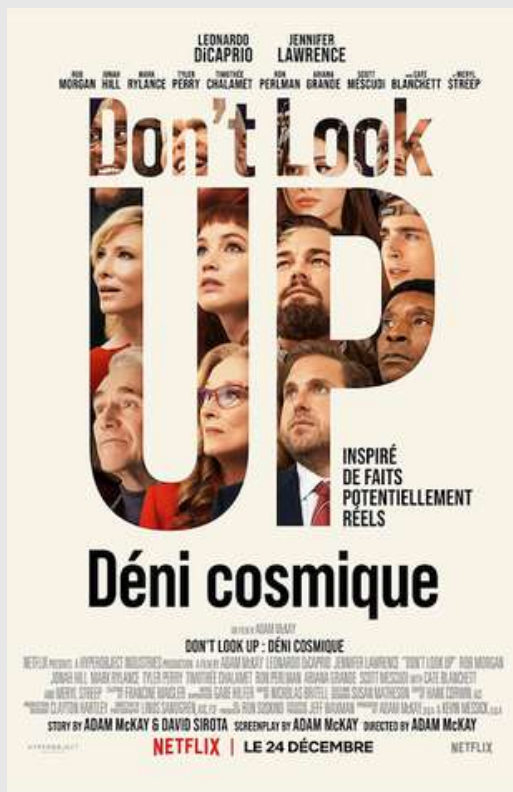
LAÏKA, PREMIÈRE CHIENNE ASTRONAUTE



Notre spectacle s'inspire de l'histoire vraie de la **chienne Laïka**, envoyée dans l'espace à bord d'un satellite artificiel en 1957, faisant d'elle le **premier être vivant à décoller pour l'espace**.

Choisie car chienne des rues "qui ne manquerait à personne", ses neuf tours de la Terre ont fait d'elle la première cosmonaute de la planète, contribuant au succès de futures missions spatiales, mais la sacrifiant sur l'hotel de la sciences.

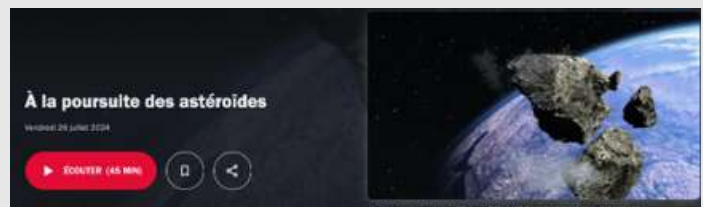
FILM



PODCASTS



<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-david-bowie>



<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-temps-d-un-bivouac/le-temps-d-un-bivouac-du-vendredi-23-juillet-2021-8544139>

LECTURES



PRISES DE PAROLES

“Nous avons fait tout ce chemin pour explorer la lune, mais le plus important, c’est que nous avons découvert la terre”

Bill Anders, astronaute (2018)

“Le progrès humain s’est souvent fait au détriment des animaux (...). Beaucoup de gens pensent que c’était un prix acceptable pour nos conquêtes, mais il semble évident, même en lisant cette histoire, qu’il ne s’agissait en réalité que d’une forme triviale de prévarication. Nous avons le devoir de choisir une autre voie. Nous avons encore ce devoir aujourd’hui. Désolée, l’humanité t’a laissé tomber, Laïka”

Anonyme

à l’occasion de l’anniversaire du lancement de la navette de Laïka (2023)

“Nous devons déplacer dans l’espace toute l’industrie lourde et polluante, afin de conserver ce beau joyau de planète qu’est la Terre”

Jeff Bezos, patron d’Amazon (2021)

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

PAGE 7

Pour cette création, la compagnie Tea Time ! a fait appel à la même équipe créative que pour son précédent spectacle : *Le Mystère du Colibri*.

L'ÉCRITURE ET LES COMÉDIEN·NES



**Laurène
PARENT**

Autrice, chanteuse et comédienne, Laurène a joué dans de nombreux spectacles "jeune public". Forte de son expérience, elle décide d'écrire des histoires qui la passionne toujours basés sur des sujets de société.



**Félix
GROS**

Auteur, compositeur et interprète, Félix est un ex membre du groupe *Thérapie Taxi*. Il a reçu plusieurs disques d'or et joué dans des festivals prestigieux.



**Vianney
LEDIEU**

Chanteur, compositeur et comédien, Vianney apporte la douceur et la poésie à différents personnages de l'histoire tout en assurant les claviers des musiques.

LA CRÉATION LUMIÈRE



Salomé Chapira découvre le métier par les musiques actuelles lors d'un service civique à File7 (77). Elle se forme au CFPTS de Bagnolet et réalise la création lumière du groupe *Colibri*. Elle crée les lumières d'*Iliona* et de *November Ultra*, et les suit en tournée, et a designé la lumière du spectacle *Le Mystère du Colibri*.



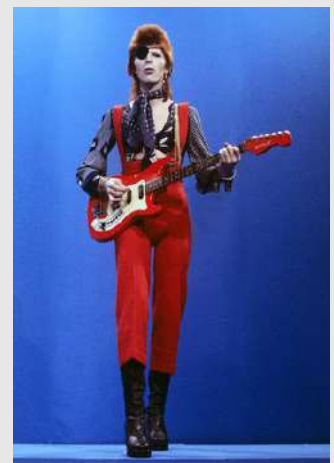
Bénédicte Le Lay est une comédienne, performeuse, chorégraphe, coach scénique et metteuse en scène. Depuis 15 ans, elle intervient en tant que coach corporel et scénique pour musiciens pour diverses structures, dont LES FRANCOFOLIES de La Rochelle.

En 2013, Bénédicte crée sa première pièce, «Si Camille avait dansé», un solo de danse-théâtre inspiré de la vie de Camille Claudel.

Depuis 2019, elle est à la tête du projet DÉTOURNEMENTS qui vise à créer des spectacles vivants dans des lieux sportifs. En 2020, elle s'associe avec Ioulia Plotnikova pour créer le projet : HORS CADRE, spectacles immersifs de danse-théâtre dans des lieux publics ou privés, leur première version, SECRETS OF THE HOUSE est en tournée. Depuis 2022, elle crée la mise en scène du spectacle musical jeune public LE MYSTÈRE DU COLIBRI.

LES COSTUMES

Les costumes s'inspirent des looks iconiques de David Bowie grâce à des clin d'œil, comme plein de petits œufs de Pâques qui feront sourire les fans les plus aguerris.



LA SCÉNOGRAPHIE

La volonté de cette scénographie est de conserver une atmosphère de plateau de concert, tout en transportant le public dans un univers technologique dystopique.

Ainsi, les instruments seront réunis dans un tableau de bord spatial, tandis qu'un grand cercle tentaculaire habillera tout le centre de la scène. Ce dernier sera illuminé et interagira avec la mise en scène tout le long du spectacle.

Une part belle sera laissée à la création lumière pour recréer un univers cosmique et poétique.



Dans un souci de cohérence avec le propos du spectacle et les actions de la compagnie TEA TIME !, une attention particulière a été portée sur l'impact écologique des décors et costumes de cette création. Seuls les ruban LED éclairants la scénographie ont été achetés neufs, tout le reste vient du réemploi et de la seconde main.

LES + DU SPECTACLE

**Un spectacle drôle
et poétique**

**Un hommage à
David Bowie**

**De la musique
jouée en direct**

**Un texte riche qui
plaira à toute la famille**

**Un dossier pédagogique a été créé pour entourer la venue du
spectacle avec les enfants.**



CONTACT

TEATIMECOMPAGNIE@GMAIL.COM

WWW.TEATIME-PROD.FR

06 16 38 65 93